

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

МБ ДОУ «Детский сад № 29»

Рабочие программы – нормативно – управленческие документы Учреждения, характеризующие систему организации образовательной деятельности педагогов.

Рабочие программы показывают как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагоги создают индивидуальные педагогические модели образования в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание рабочих программ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям - социально – личностное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Педагоги разработали рабочие программы в соответствии с основными положениями основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 29».

Рабочие программы имеют определенную структуру и состоят из двух частей: обязательной части (инвариантной) и части, формируемой непосредственно педагогами (вариативная). Первая часть включает: пояснительную записку, организационные условия жизнедеятельности воспитанников, содержание педагогической работы по освоению воспитанниками образовательных областей, целевые ориентиры. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Вторая часть включает направления, выбранные педагогическим коллективом на учебный год, раскрывает работу по реализации приоритетных направлений деятельности Учреждения. Эта часть программы формируется непосредственно педагогами Учреждения.

Через все рабочие программы Учреждения проходит комплексно – тематический план образовательной программы, что позволило в полном объеме осуществлять взаимосвязь в планировании педагогов и мониторинговые (диагностические) исследования также проходят в соответствии с утвержденным единым графиком.

Рабочие программы рассматривались на заседании рабочей группы, принимались на Педагогическом совете и утверждены приказом заведующей Учреждением.

За качеством реализации рабочих программ осуществляется системный контроль.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ,

возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №29», на основе:

- ФГОС ДО;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказа МинОбрнауки от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.;
- «ОП РОЖДЕНУЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой..;
- Программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой;
- Пособия Е.А. Дубровской «Ступеньки музыкального развития» 2003г.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру (тема самообразования). Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются:

- **Общее музыкальное развитие.**

- *Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.*

Принципы программы музыкального воспитания:

- *соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;*
- *сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;*
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;*
- *обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;*
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;*
- *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.*
- *учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.*
- *соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.*